
Historisch interview

Zoals ik in de les al heb verteld zal je eindwerkstuk Geschiedenis, het maken van een historisch interview zijn. Om jullie op weg te helpen volgen hier een paar tips en regels waaraan het werkstuk moet voldoen. Het volgen van deze tips en houden aan de regels scheelt je straks veel werk en (cijfer)ellende!

1. Historisch persoon.

De keuze van de persoon die jij gaat interviewen is erg belangrijk. Je kan je snel vergissen in een persoon wat betreft het vinden van informatie en het maken van een goed interview. Kies daarom een figuur waarover tenminste *1 biografie* is geschreven en waarvan *filmbelden* zijn gemaakt. Vooral dit laatste is handig omdat je dan een idee hebt tegenover wie je staat als je het interview afneemt!

(De biografie en de film moeten ook vermeld staan in de bronvermelding.)

2. Voorbereiding.

Behalve dat je informatie zoekt en verwerkt is het bij een goed interview van belang de juiste vragen te stellen. Bekijk je een willekeurig interview dan zie je vaak dat het over 2 of 3 thema's gaat. Zo pak jij het ook aan: kies *3 thema's* waarover jij wilt interviewen. Voorbeeld: Anne Frank.

Thema's: dagboek, achterhuis, concentratiekamp na arrestatie.

Je merkt dus dat je voordat je thema's kiest wel goed de informatie verwerkt moet hebben!

Vervolgens ga je beginnen met het formuleren van de vragen. Dit is natuurlijk van wezenlijk belang bij een interview. Je vragen moeten daarom ook kwalitatief goed zijn en goed te beantwoorden zijn.

Voorbeelden foute vragen: Hoe heet u?
 Bent u tevreden over uw leven?

Dit soort vragen zijn stom. Zeker de laatste vraag is vaak met ja of nee te beantwoorden, en dat kan nooit te bedoeling zijn van een journalist!

Voorbeelden goede vragen: Kunt u mij het leven omschrijven in het
 Achterhuis?
 Hoe was de situatie in Duitsland, voordat u
 vluchtte naar Nederland?

Per thema bedenk je tussen de *7-10 vragen*, uiteindelijk gebruik je er per thema *5*. Je interview heeft dus *15 vragen*!

Het controleren van de juiste vragen zou je kunnen doen door samen met een klasgenoot of familielid het interview toe oefenen. Luister dan niet zozeer naar welke antwoorden worden gegeven, maar wel naar het type antwoord dat wordt gegeven

3. Het afnemen van het interview.

Dit is het moeilijkste onderdeel, aangezien je je goed in de informatie moeten hebben verdiept om te weten wat die persoon voor antwoord zou kunnen geven! Gebruik duidelijke antwoorden.

4. Verwerken van het interview.

Dit gebeurt in een werkstuk. Het gehele interview is dus gewoon uitgeschreven.

Daarnaast moeten er in het werkstuk nog 2 onderdelen worden verwerkt:

1. Biografie van de persoon
2. Chronologie van de persoon met daarin de belangrijkste jaartallen, gebeurtenissen en afbeeldingen.

Beide onderdelen zijn op internet eenvoudig te vinden, echter gebruik dezelfde manier van schrijven als je bij het interview wordt gebruikt. Dit geldt natuurlijk ook voor de lay-out!

5. Het werkstuk.

Kort samengevat ziet het werkstuk er dus als volgt uit.

1. Inhoudsopgave (1) (1 uur)
2. Inleiding (1) (1 uur)
3. Biografie (2-3) (5-10 uur)
4. Interview (5-10) (10-15 uur)
5. Chronologie (1-2) (2-5 uur)
6. Nawoord/conclusie (1) (1 uur)
7. Bronvermelding (1) (1 uur)
8. Begrippenlijst (1-2) (1 uur)

(Het cijfer tussen de eerste haakjes is het aantal pagina's voor dit onderdeel. Het cijfer tussen de tweede haakje het aantal uren dat je volgens mijn inschatting bezig moet zijn met dit onderdeel. Ik heb hier de tijd voor de lay-out e.d. niet meegerekend. Je zult in totaal ongeveer 40 uur met dit werkstuk bezig zijn: in les en thuis)

Inhoudelijk moet het vrij zijn van (grove) spelfouten en het inconsequent gebruiken van namen en begrippen.

Ook het uiterlijk moet kloppen. *Geen rare lay-outfratsen* als typ-ex, scheve afbeeldingen, 6 verschillende lettertypen enz. Werk netjes, maar creativiteit wordt zeker beloond! Een kaal werkstuk kan inhoudelijk goed zijn, maar is wel saai.

6. Inleveren.

Het werkstuk lever je uiterlijk in de week van **19 maart 2007** in. Dat is nog een eind weg, maar wacht niet tot het laatste moment. Eerder mag natuurlijk altijd. Ook zullen er 2 checkmomenten komen, namelijk op:

- Week van **22 januari 2007** (interview afgenomen)
- Week van **26 februari 2007** (werkstuk grotendeels af)

Indien het werk dan onvoldoende wordt bevonden, dan moet je het werk afronden op school. Zorg dus dat dit niet zover komt.

7. Het Mondeling.

Het mondeling bestaat uit 2 onderdelen: je historisch interview en het examenonderwerp Staatsinrichting. Het mondeling wordt in de laatste SE-week afgenomen.

Let op:

Het werkstuk krijg je pas na een jaar (verplicht), dus zorg dat je ook een exemplaar voor jezelf afdruckt/kopieert!!!

Het cijfer van het werkstuk krijg je pas na het mondeling!!!

Veel succes en creativiteit!

JW. Smit en J. Platenkamp